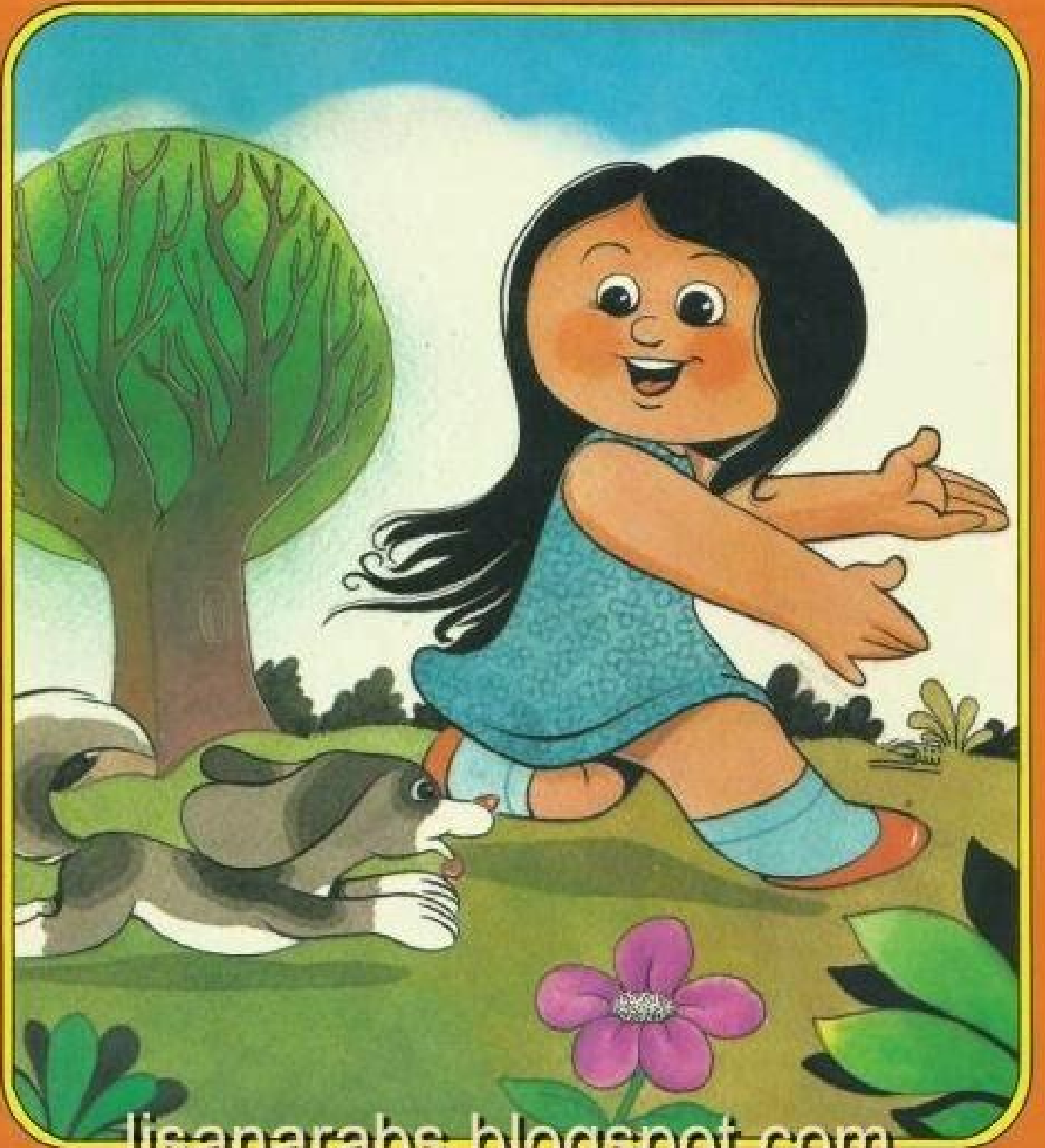


# أمينة وكلبها



مكتبة لسان العرب

[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)

منتدى مجمع لسان العرب

[lisanarabs.all-up.com](http://lisanarabs.all-up.com)



[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)

مكتبة لسان العرب

# أمينة وكلبها

ثماني قصائد للشاعر أحمد شوقي



إعداد : فتحي خليل

رسوم : عبدالشافي سيد

الإخراج الفني : شريف الراس

مكتبة لسان العرب

[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)





الوجد : المحبة والفرح



قيصرة : ملكة



الماضي : العسل

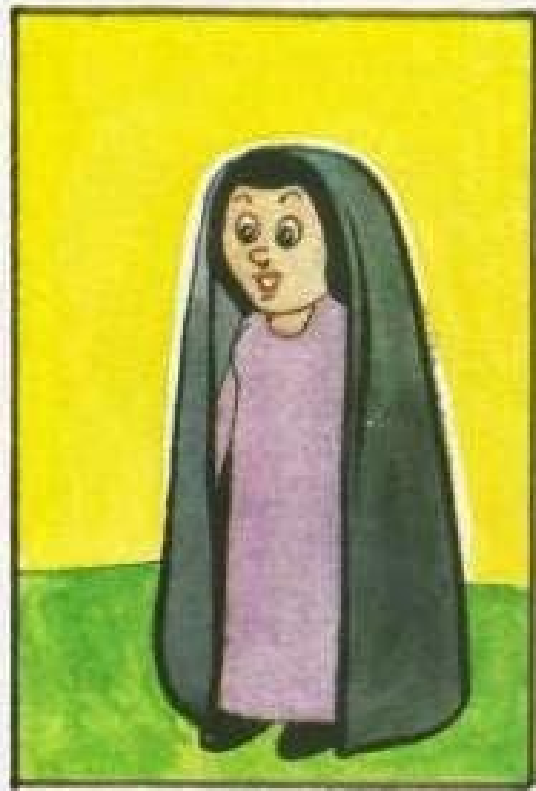


الأتراب - ليلي تَرُب سعاد : أي هما من عمر واحد



الضياء : السلاف : عصاف

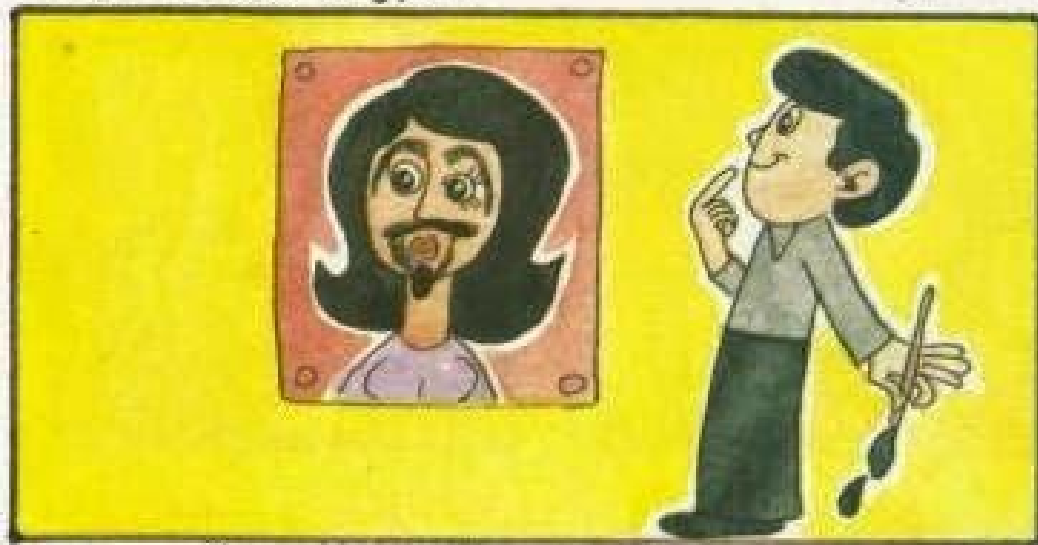




الحبرة : الملاءة - العباءة



ينعى : يخبر بوفاة شخص



شان الشيء : شوهه وجعله بشعاً



الدُّجى : الليل



جاندارك : فلاحه لرتسية تشابه فارك من اني لسعته حتى حررت وطمها من المحتلين الإنكليز

jisanaarabso.blogspot.com





الحِذْق : المهارة



الشْفِيع : الذي يتوسَّط للصفح



يُضْبِيها : يُعْجِبها ويفتنها



يَظْم : يظماً .. يعطش



ذو يَزَن : لقب ملوك اليمن القدماء



مُمتَهَن : مُحْتَقَر



المُرِح : المؤلم



التصوِّف : الزَّهْد في المتعة



تنباله : كسلانة





تتجيان : تتحدثان بمودة



فَنن : عُصن



حبًا : مَنَح



أوراد : أدعية دينية



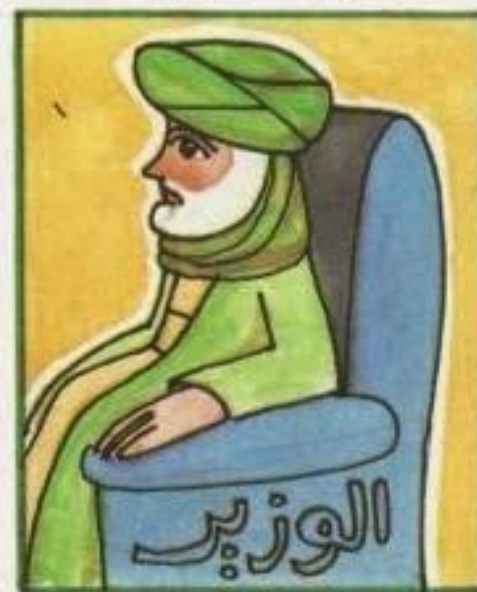
حليفه : صديقه



العِي : العجز عن الكلام



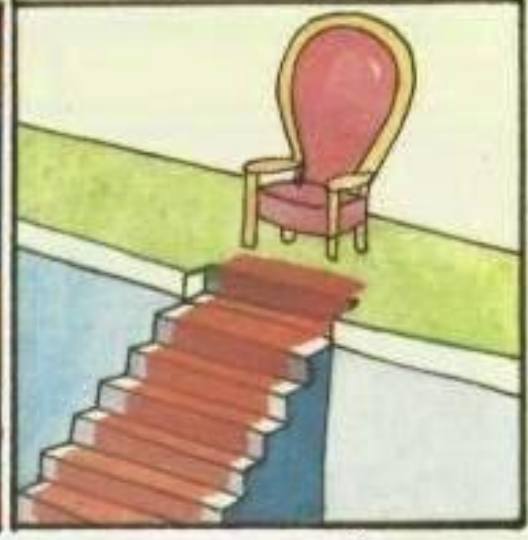
الأيك : الأيك : [www.arablogspot.com](http://www.arablogspot.com) يصيبك ضرر







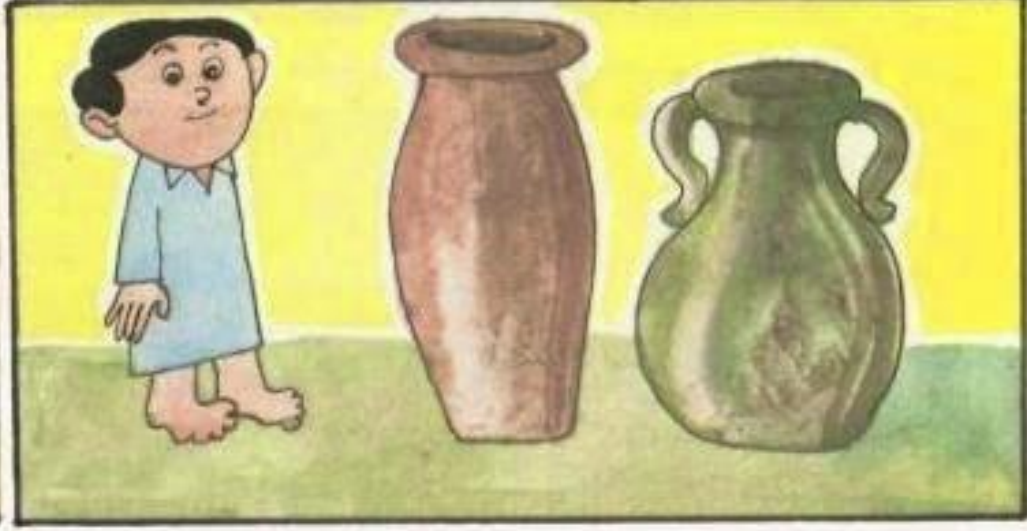
الطيش : عكس العقل



رتبة قعساء : رتبة عالية



الأتان : الحمارة الأنثى



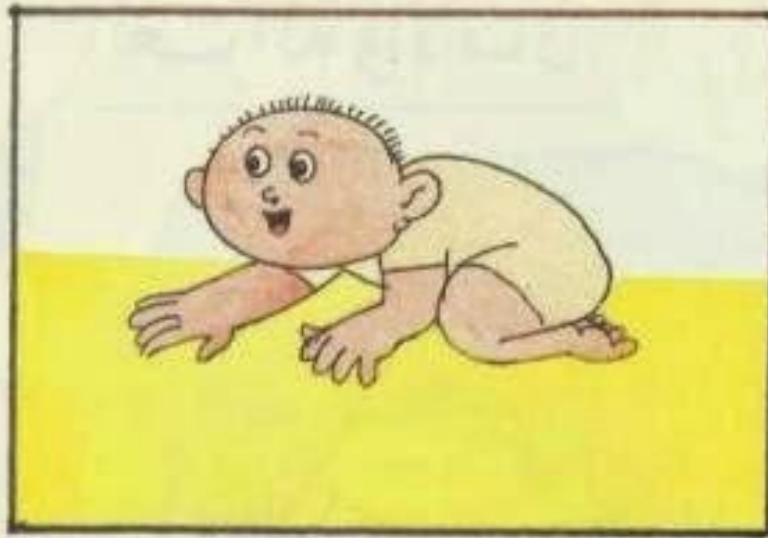
الدنان : الجرار الفخارية الضخمة



الشهد : العسل

على عرار : على حين غرة : فجأة





يحبو : طفل يزحف على أربع



الفطيم : المفظوم عن رضاعة حليب أمه



الشيرة : صخر عظيم يوشك أن يقع



الفيظ : الحقل المزروع



اصبى : اشتاق وحن



ثابت الجنان : شجاع لا يخاف



# الغزاة والأتان

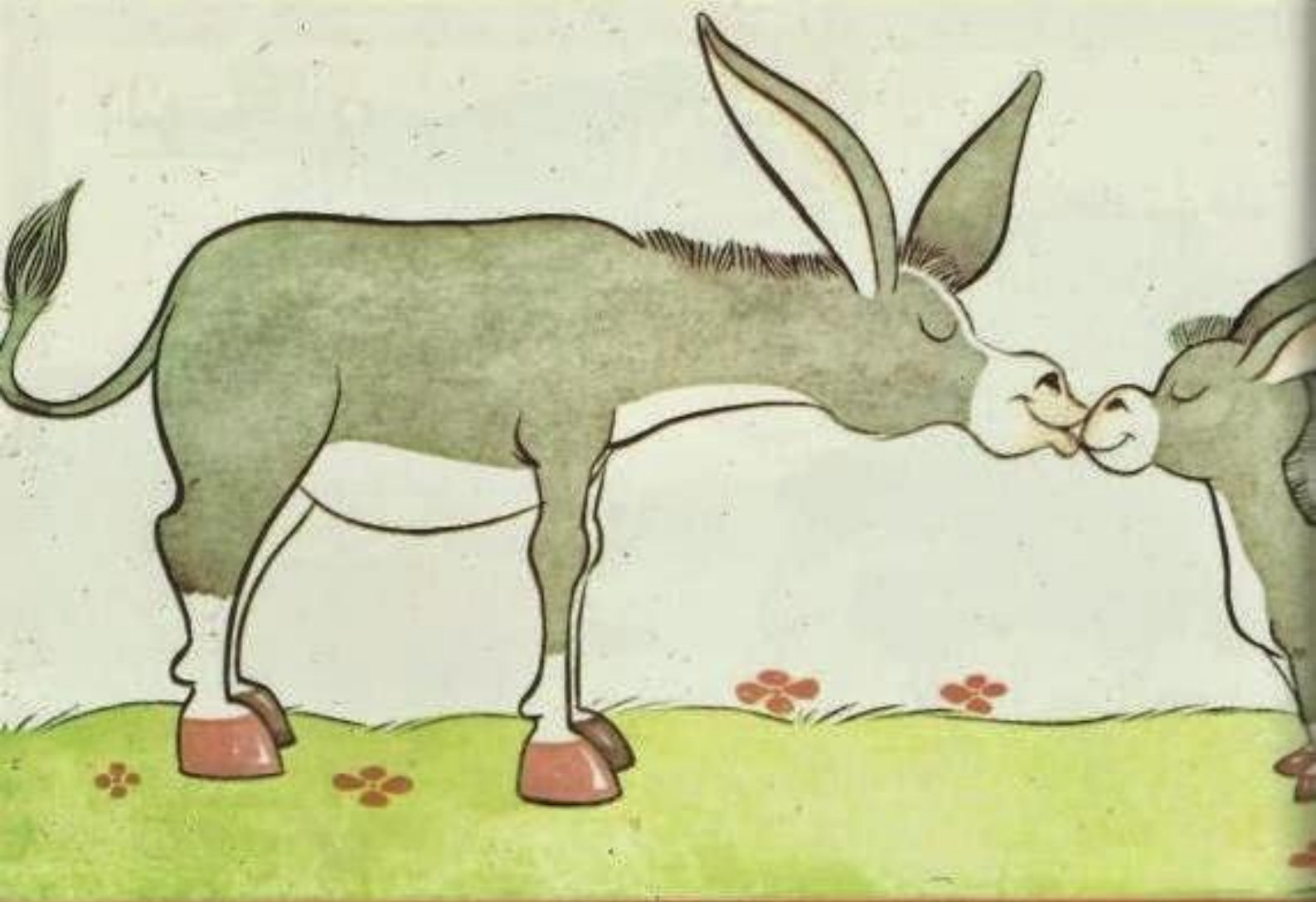
غزاة مرّت على أتان  
تقبّل الفطيم في الأسنان



وكان خلف الظبية ابنها الرشا  
ففعلت بسيد الصغار ففعل الأتان بأبنها الحمار







فأسرعَ الحمارُ نحوَ أمِّه وجاءَها والضَّحْكُ مِلءَ فَمِّه  
بصيحُ : يا أمَّاهُ ، ماذا قد دَها حَتَّى الغزَالَةُ اسنَخَفَتِ أبْنُها !؟





## النعجتان

كان لبعض الناس نعجتان وكانتا في الغبط . ترعيان  
إحدهما سمينه . والثانية عظامها من الهزال بادية



فكانت الأولى تباهي بالسمن وقولهم بأنها ذات الثمن  
وتدعي أن لها مقدارا وأنها تستوقف الأبصارا







حَتَّى أَتَى الْجَزَارُ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَلَبَ النُّعْجَةَ دُونَ الْقَوْمِ  
فَقَالَ لِلْمَالِكِ : أَشْتَرِيهَا وَنَقَدَ الْكَيْسَ النَّفِيسَ فِيهَا

فَانطَلَقَتْ مِنْ قَوْرِهَا لِأُخْتِهَا  
وَهِيَ تَشْكُ فِي صَلَاحِ بَخْتِهَا  
تَقُولُ : يَا أُخْتَاهُ خَبِّرِينِي  
هَلْ تَعْرِفِينَ حَامِلَ السُّكِينِ ؟



قَالَتْ : دَعِينِي وَهْزَالِي وَالزَّمْنَ  
وَكَلِّمِي الْجَزَارَ يَا ذَاتَ الثَّمَنِ !



# دودة القز والدودة المضيئة



لدودة القز عندي ودودة الأضواء  
حكاية تشهيقها مسامع الأذكيا

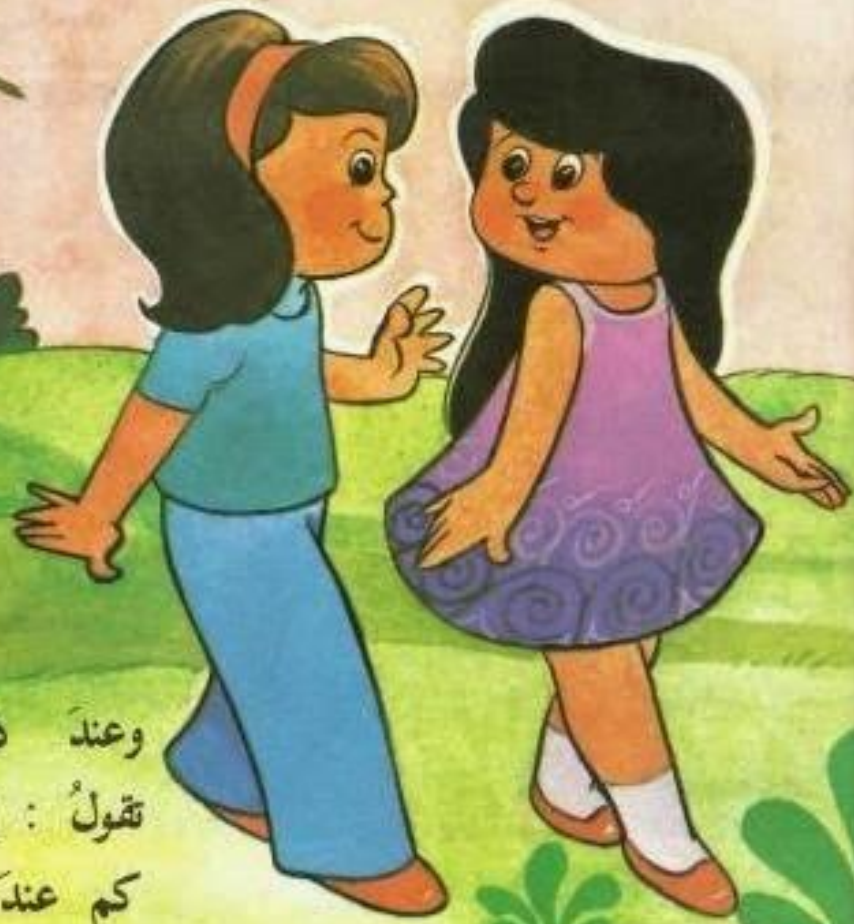


لما رأت تلك هذي تير في الظلماء  
سعت إليها، وقالت: تعيش ذات الضياء!  
أنا المؤمن نفعي أنا الشهر وفاني  
وقد أتيت لأحظى بوجهك الرضاء  
فهل لنور الثرى في مودتي وإخائي

قالت: عرضت علينا وجهاً بغير حياء!  
من أنت حتى تداني ذات السن والسناء؟  
أنا البديع جمالي أنا الرفيع علاني  
أين الكواكب مني؟! بل أين بدر السماء؟!  
فأمضي، فلا ود عندي إذ لست من أكفائي!







وعند ذلك مرّت حسناء مع حسناء  
تقول: لله ثوبي في حسنه والبهاء!  
كم عندنا من أبادٍ للدودة الغراء!

ثم أنشئت، فأنت ذى تقول للحمقاء:  
هل عندك الآن شك في ربّتي القعساء!  
وقد رأيت صنيعي وقد سمعت ثنائي!  
إن كان فيك ضياء إن الثناء ضيائي



# الفأرة والقطة

سَمِعْتُ أَنَّ فَأْرَةَ أَتَاهَا شَقِيقُهَا يَنْعَى لَهَا فَتَاهَا  
يَصِيحُ : يَا لِي مِنْ نُحُوسِ بَخْتِي مَنْ سَلَطَ الْقَطَّ عَلَى ابْنِ أُخْتِي



فَوَلَّوْكَتُ وَعَضَّتِ التُّرَابَا وَجَمَعَتْ لِلْمَاتَمِ الأْتْرَابَا  
وَقَالَتْ : الْيَوْمَ أَنْقَضْتُ لَدَاتِي لَا خَيْرَ لِي بَعْدَكَ فِي الْحَيَاةِ  
مَنْ لِي بِهَرٍّ مِثْلِ ذَلِكَ الْهَرِّ يُرِيحُنِي مِنْ ذَا الْعَذَابِ الْمُرِّ؟!

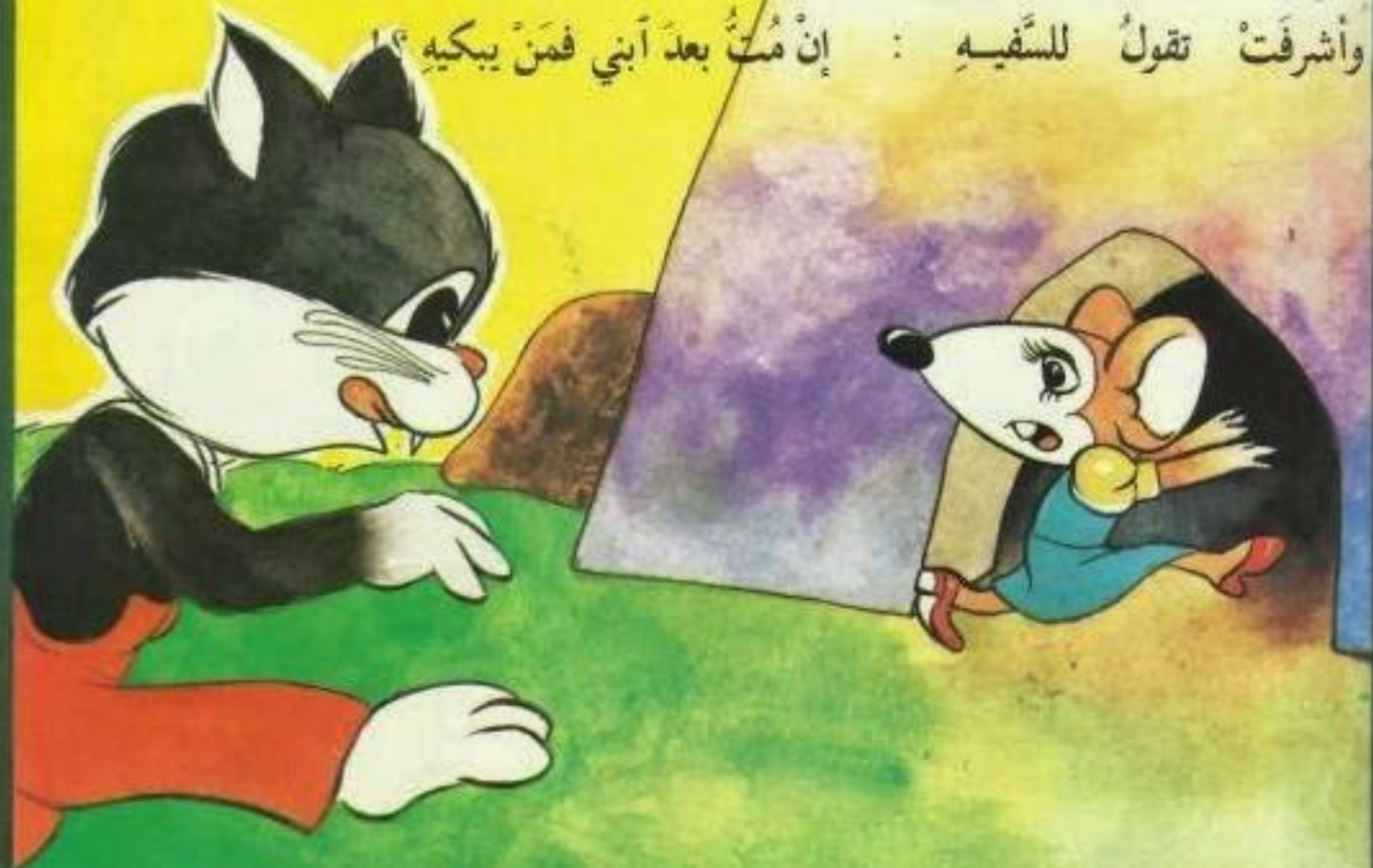






وكان بالقرب الذي تريدُ يَسْمَعُ ما تبدي وما تُعيدُ  
فجاءها يقولُ : يا بُشراكِ إنَّ الذي دَعَوْتَ قد لَبَّاكِ !

ففرزعتُ لما رآته الفارة واعتصمتُ منه بيتِ الجارة  
وأشرفتُ تقولُ للسَّفيهِ : إنَّ مَتَّ بعدَ آبي فمن يبكيه ؟





## الكلب والببغاء

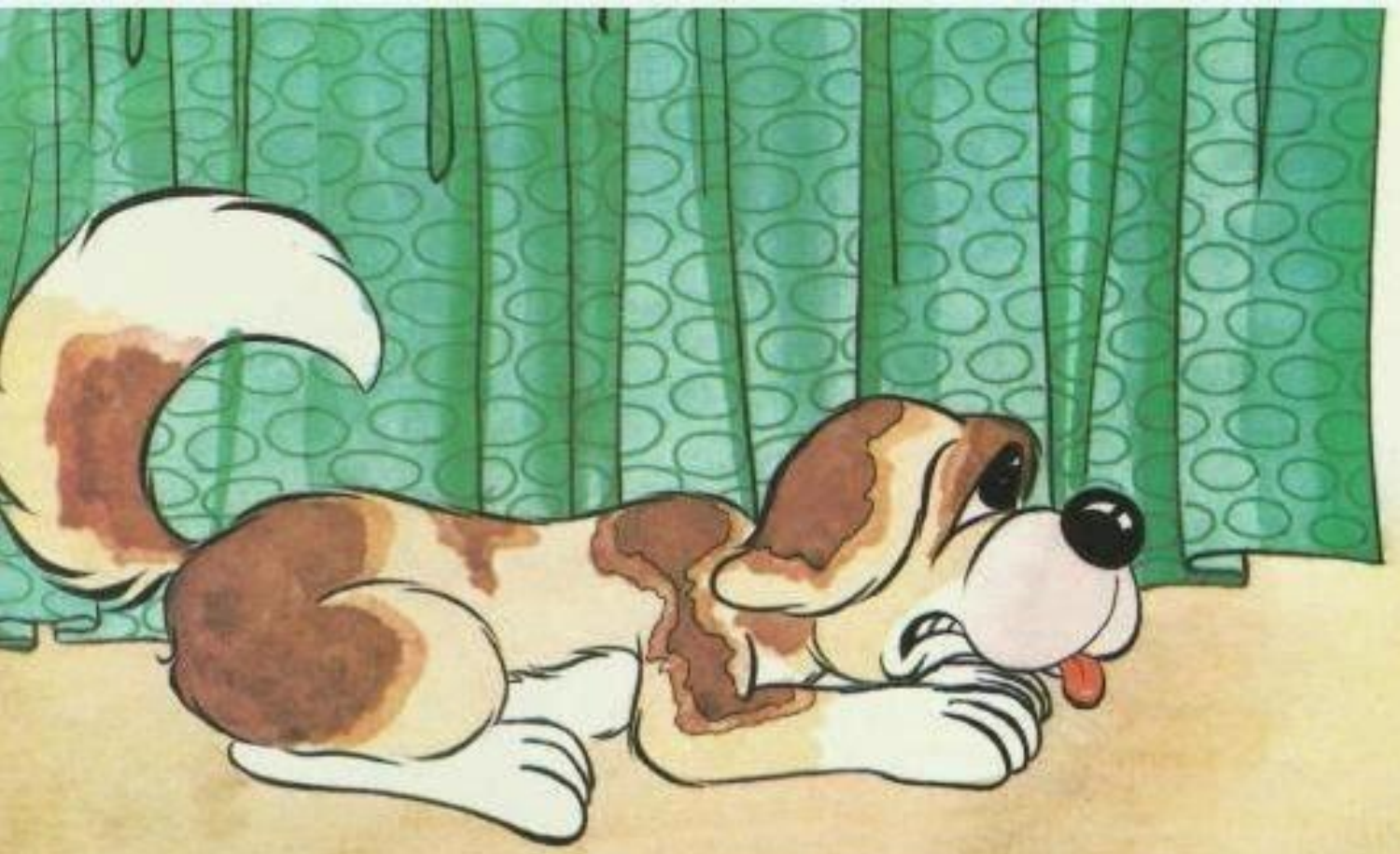


كان لبعض الناس ببغاء  
رفيعة القدر لدى مولاها  
وكان في المنزل كلب عالي  
أرخصه وجود هذا الغالي  
ما مل يوماً نطقها الإصغاء  
وكل من في بيته يهواها

فجاءها يوماً على غرار  
وقال : يا مليكة الطيور  
بحسن نطقك الذي قد أصبا  
لأنني قد حرت في التفكير  
وقلبه من بغضها في نار  
ويا حياة الأُنس والسُرور  
ألا أريتني اللسان العذبا  
لما سمعت أنه من سكر !



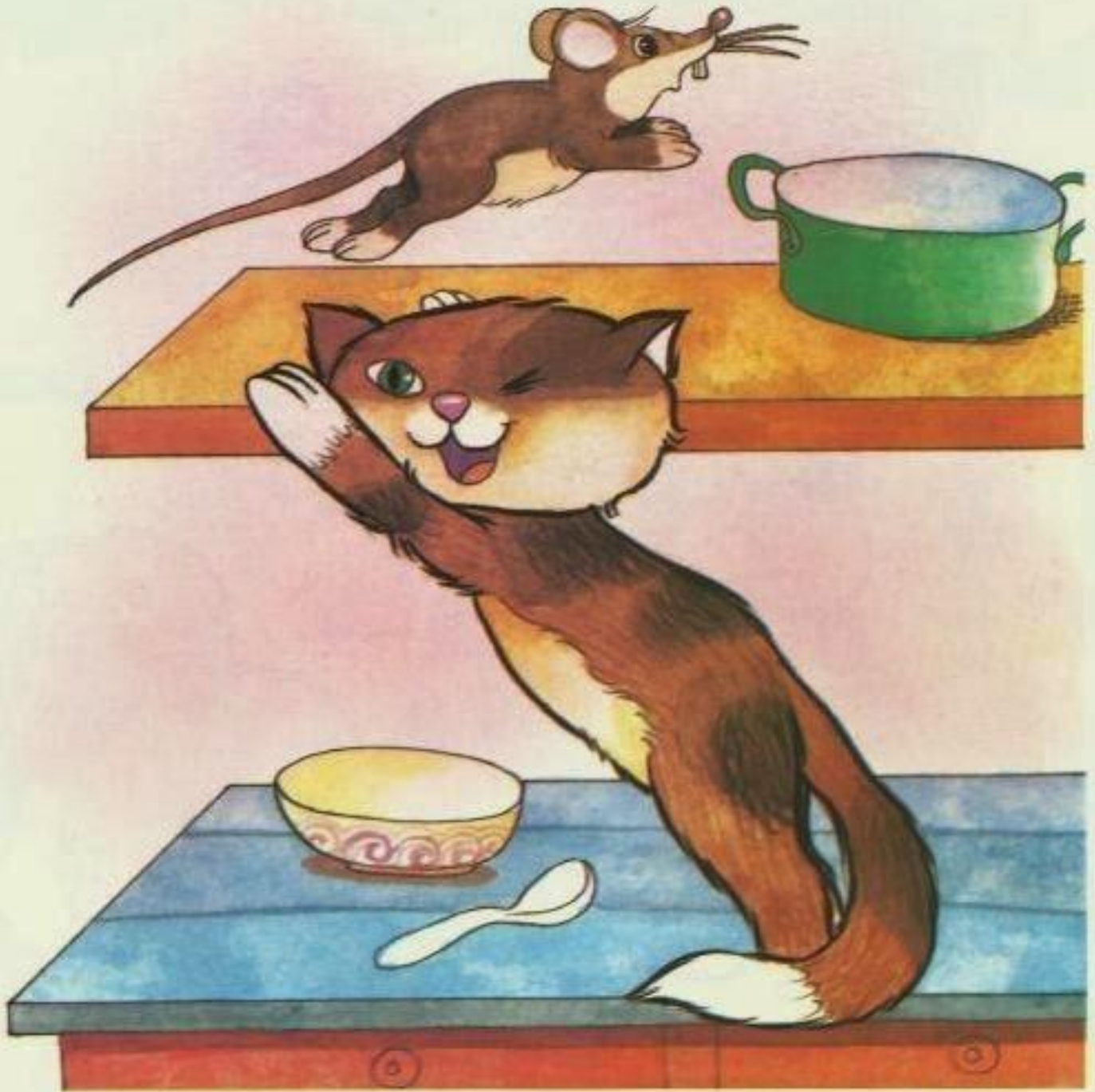




فأخرجتُ مِنْ طَبْشِهَا لسانها فعضَهُ بنايِهِ . فشانها  
ثم مضى مِنْ فَوْرِهِ بصيحُ : قطعتهُ لأنه فصيحُ !



# مَرِيَّةٌ







هَرِّي جِدُّ أَلَيْفَهُ وَهِيَ لِلبَيْتِ حَلِيفَةُ  
هِيَ مَا لَمْ تَتَحَرَّكَ دُمِيَةَ الْبَيْتِ الظَّرِيفَةُ

فَإِذَا جَاءَتْ وَرَاحَتْ زَبَدًا فِي الْبَيْتِ وَصِيفُهُ  
شُغِّلَهَا الْفَارُّ : تُنْقِي الرِّفَّ مِنْهُ وَالسَّقِيفَةَ  
وَتَقُومُ الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ بِأُورَادِ شَرِيفُهُ  
وَمِنَ الْأَثْوَابِ لَمْ تَمْلِكْ سِوَى فِرِّقْطِيفُهُ  
كَلِمَا اسْتَوْسَخَ ، أَوْ آوَى الْبِرَاغِيثَ الْمُطِيفَةَ  
غَسَلَتْهُ ، وَكَوْنَهُ بِأَسَالِيبَ لَطِيفُهُ  
وَحَدَّتْ مَا هُوَ كَالْحَمَّامِ وَالْمَاءِ وَظِيفُهُ

lisa.nafai@alnojezspot.com



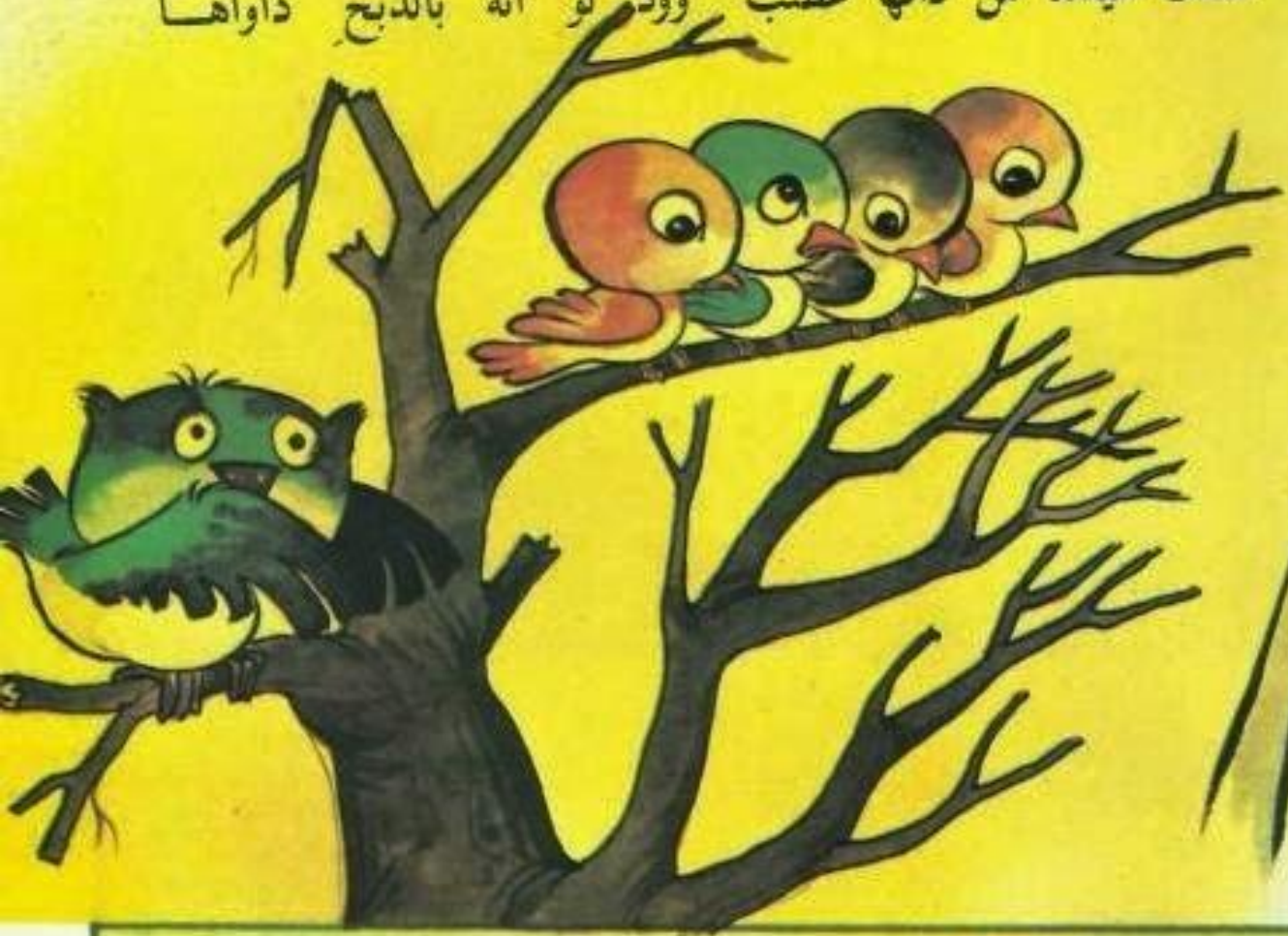
# البلابل التي ربّاهَا البوم

أُنْبِتُ أَنَّ سَلِيمَانَ الزَّمَانِ وَمَنْ أَصْبَى الطَّيْرَ . فَنَاجَتْهُ ، وَنَاجَاهَا  
أَعْطَى بَلَابِلَهُ يَوْمًا - يُؤَدِّبُهَا لِحَرَمِهِ عِنْدَهُ - لِلبُّومِ يَرْعَاهَا





واشتاق يوماً من الأيام رؤيتها فأقبلت وهي أعصى الطير أفواها  
 أصابها العي، حتى لا اقتدار لها بأن تبث نبي الله شكواها  
 فنال سيدها من دائها غضباً وودد لو أنه بالذبح داواها



فجاءه الهدهد المعهود معتذراً عنها يقول لمولاه ومولاها :  
 بلابل الله لم تخرس ، ولا ولدت خرساً ، ولكن يوم الشوم ربها

[lisanaarabs.blogspot.com](http://lisanaarabs.blogspot.com)



## أَمِينَةٌ وَكَلْبُهَا



يا حَبْدًا أَمِينَةٌ وَكَلْبُهَا تَحِبُّهُ جَدًّا كَمَا يُحِبُّهَا  
أَمِينَتِي تَحْبُو إِلَى الْحَوَّلَيْنِ وَكَلْبُهَا يُنَاهِزُ الشَّهْرَيْنِ  
لَكِنَّهَا بَيْضَاءُ مِثْلُ الْعَاجِ وَكَلْبُهَا أَسْوَدٌ كَالدِّيَاجِي

يَلْزِمُهَا نَهَارَهَا وَتَلْزِمُهُ وَمِثْلَمَا يُكْرِمُهَا لَا تُكْرِمُهُ  
فَعِنْدَهَا مِنْ شِدَّةِ الْإِسْفَاقِ أَنْ تَأْخُذَ الصَّغِيرَ بِالْخِنَاقِ  
فِي كُلِّ سَاعَةٍ لَهُ صِيَاحٌ وَقَلَّمَا يَنْعَمُ ، أَوْ يَرْتَاحُ





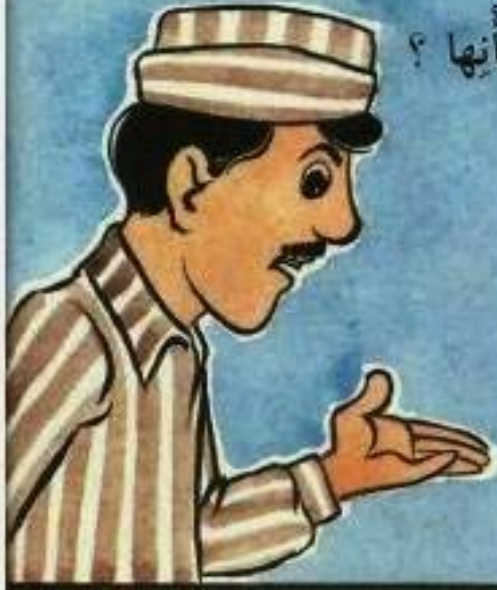


وَهذِهِ حَادِثَةٌ لَهَا مَعَهُ تُنْبِئُكَ كَيْفَ اسْتَأْثَرَتْ بِالْمَنْفَعَةِ  
جَاءَتْ بِهِ إِلَى ذَاتِ مَرَّةٍ تَحْمِلُهُ وَهِيَ بِهِ كَالْبَرَّةِ

[lisantaraab.blogspot.com](http://lisantaraab.blogspot.com)



فَقُلْتُ : أَهلاً بِالْعَرُوسِ وَأَيْنِهَا مَاذَا يَكُونُ يَا تُرَى مِنْ شَأْنِهَا ؟



قَالَتْ : « غُلامِي يَا أَبِي جَوَّعَانُ وَمَا لَهُ كَمَا لَنَا لِسَانُ  
فَمُرَّهُمُوا يَأْتُوا بِخَبْزٍ وَلَبَنٍ وَيُحْضِرُوا آيَةَ ذَاتِ ثَمَنٍ »



فَقُمْتُ كَالْعَادَةِ بِالْمَطْلُوبِ  
وَجِئْتُهَا أَنْظَرُ مِنْ قَرِيبٍ







فَجَنَّتْ فِي اللَّبَنِ اللَّبَابَا  
ثُمَّ أَرَادَتْ أَنْ تَذُوقَ قَبْلَهُ  
هَبَاكَ أَلَقَتْ بِالصَّغِيرِ لِلـوَرَا  
تَقْبِلْ بَابَا أَنَا « دَحَا » وَهُوَ « كُنْخُ »  
كَمَا تَرَانَا نَطْعِمُ الْكَلَابَا  
فَاسْتَطَعَمَتْ بِنْتُ الْكِرَامِ أَكْلَهُ  
وَأَنْدَفَعَتْ تَبْكِي بُكَاءَ مَفْتَرَى  
مَعْنَاهُ : بَابَا لِي وَحْدِي مَا طُبِخَ !





# مَمْلَكَة النَحْلِ



مَمْلَكَة مُدَبَّرَة بِأَمْرَاءِ مُؤَمَّرَة  
تَحْمِلُ فِي الْعَمَالِ وَالصَّنَاعِ عِبَاءَ السَّيْطَرَة  
فَاعْجَبْ لِعَمَالِ يُؤَلِّقُونَ عَلَيْهِمْ قَيْصَرَة

عَاقِدَة زُنَّارَهَا عَنْ سَاقِهَا مُشْمَرَة  
تَلْتَمِتُ بِالْأَرْجُونِ وَأَرْتَدَّتْهُ مِثْرَرَة







مخلوقةٌ ضعيفةٌ من خلقٍ مُصَوِّرةٍ  
 يا ما أقلَّ مُلكها وما أجلُّ خطرةٍ  
 قِفْ سَائِلِ النَّحْلِ بِهِ : بَأْيِ عَقْلِ دَبْرَةٍ ؟  
 يُجِبُّكَ : بِالْأَخْلَاقِ وَهِيَ كَالْعُقُولِ جَوْهَرَةٌ





أليس في مملكة النحل لقوم تبصرة ؟  
 ملكُ بناه أهله بهمة ومجدرة  
 لو التمسَتْ فيه بطالَ اليدين ؛ لم ترة  
 تقتل . أو تنفى الكسالى فيه غير مُندرة  
 تحكمُ فيه قبصرة في قومها موقرة

ذائدة عن حوضها طاردة من كدرة  
 تقللت إبرتها وأدرعت بالحبرة  
 كأنها ( جاندرك ) في كتيبة معسكرة  
 إن الأمور هممة . ليس الأمور ثرثرة







جَوَابُ الشَّمْعِ مِنَ الْخَمَائِلِ الْمُسْرِبَةِ  
 حَوَالِبُ الْمَاضِي مِنْ زَهْرِ الرِّيَاضِ الشَّيْبَةِ  
 مَشْدُودَةٌ جُيُوبُهَا عَلَى الْجَنَى مُزْرَرَةٌ  
 وَكُلُّ خُرطومِ أَدَاةِ الْعَسَلِ الْمُقَطَّرَةِ

حتى إذا جاءت به جاست خلال الأدورة  
 وغيبته كالسلاف في الدنان المحضرة  
 فهل رأيت النحل عن أمانة مقصرة ؟  
 ما اقترضت من بقله أو استعارت زهرة  
 أدت إلى الناس به سكرة بسكرة





# الأسد وَالثعلب وَالعجل

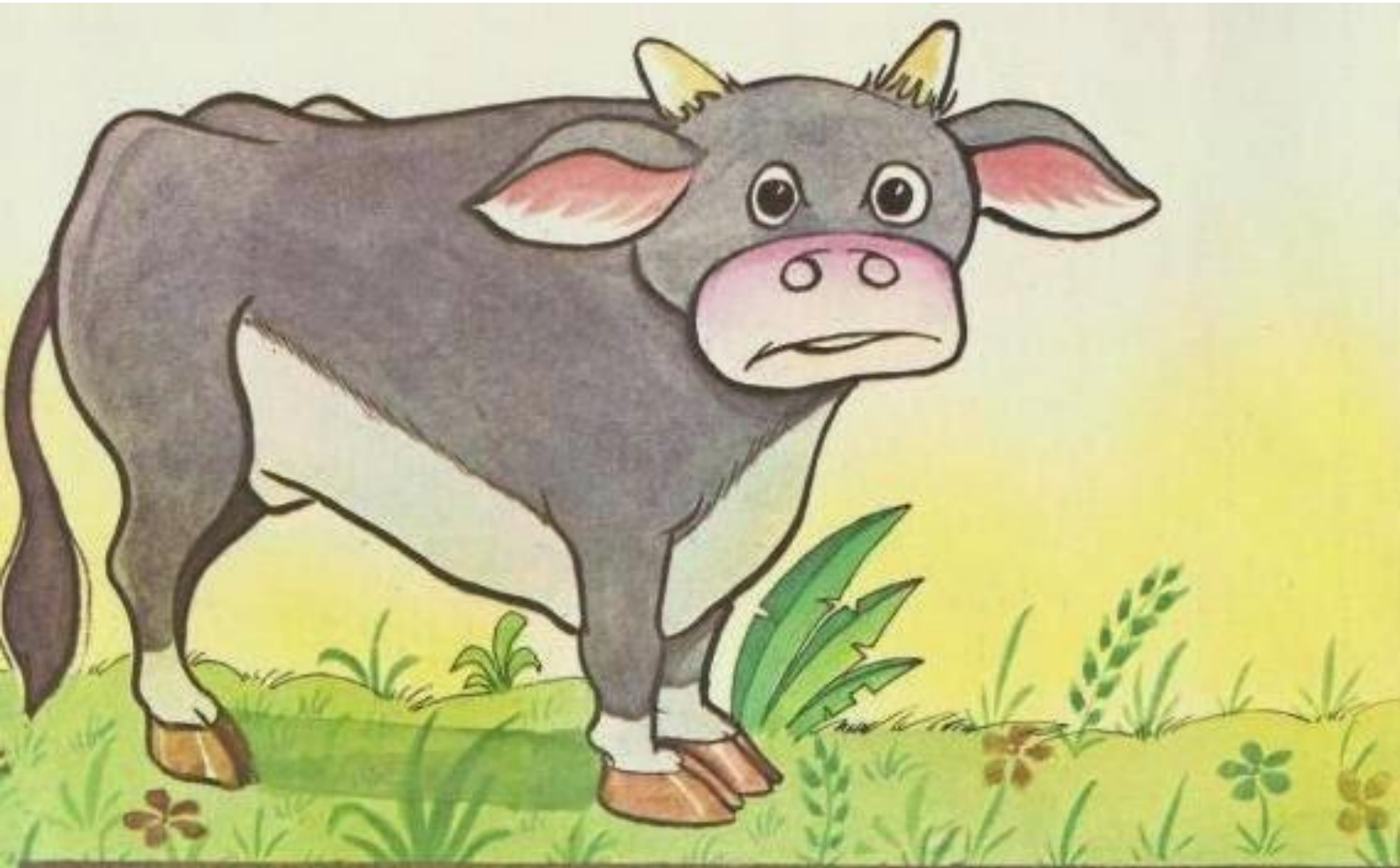


كان بالقربِ على غيظِ أمينٍ  
وكذا الأنفسُ يصبِها النفيسُ  
رأسك المحبوبُ . أو ذاك الغزال !

نظر الليثُ إلى عجلٍ سمينٍ  
فاشتهتُ من لحمه نفسُ الرئيسِ  
قال للثعلبُ : يا ذا الاحتيالِ







فَدَعَا بِالسَّعْدِ وَالْعَمْرِ الطَّوِيلِ  
وَمَضَى فِي الْحَالِ لِلْأَمْرِ الْجَلِيلِ







وَأَنى الغَيْطُ وَقَدْ جُنَّ الظَّلامُ  
قائلاً : يَا أَيُّهَا المَوْلى الوَزيرُ  
حَمَلَ الذَّئبُ على قَتلى الحَسَدُ  
فَرَأى العَجَلَ فأهداهُ السَّلامُ  
أنتَ أَهلُ العَقوبِ والبِرِّ الغَزيرُ  
فَوَشى بي عِندَ مولانا الأَسَدُ

فَرَامَيْتُ على الجاهِ الرَفيعُ  
وَهُوَ فينا لَم يَزَلْ نِعَمَ الشَّفيعُ !







فَبِكِي الْمَغْرُورُ مِنْ حَالِ الْخَبِيثِ  
وَدَنَا يَسْأَلُ عَنْ شَرْحِ الْحَدِيثِ

قَالَ : هَلْ تَجْهَلُ يَا حُلْوِ الصِّفَاتِ  
فَرَأَى السُّلْطَانَ فِي الرَّأْسِ الْكَبِيرِ  
وَرَأَى خَيْرَ مَنْ يُسْتَوْزَرُ  
فَأَقَامُوا لِمَعَالِيكُمْ سَرِيرَ  
وَاسْتَعَدَّ الطَّيْرُ وَالْوَحْشُ لِمَا  
أَنَّ مَوْلَانَا أَبَا الْأَفْيَالِ مَاتَ ؟  
مَوْطِنَ الْحِكْمَةِ وَالْحَدِيقِ الْكَثِيرِ  
وَلَأَمْرِ الْمَلِكِ رُكْنًا يُذْخِرُ  
عَنْ يَمِينِ الْمَلِكِ السَّامِيِّ الْخَطِيرِ  
فِي أَنْتِظَارِ السَّيِّدِ الْعَالِيِّ هُنَاكَ



عرش الوزير العجل

عرش الملك الأسد



فَإِذَا قُمْتُمْ بِأَعْيَابِ الْأُمُورِ      وَأَنْتَهَى الْأَنْسُ إِلَيْكُمْ وَالشَّرُورُ  
بِرُّونِي عِنْدَ سُلْطَانِ الزَّمَانِ      وَاطْلُبُوا لِي الْعَفْوَ مِنْهُ وَالْأَمَانُ  
وَكَفَاكُمْ أَنِّي الْعَبْدُ الْمُطِيعُ      أَخْدُمُ الْمُنْعِمَ جَهْدَ الْمُسْتَطِيعِ



فَأَحَدَ الْعِجْلُ قَرْنِيهِ . وَقَالَ : أَنْتَ مِنْذُ الْيَوْمِ جَارِي . لَا تُنَالْ !  
فَأَمْضِ وَاكْشِفْ لِي إِلَى اللَّيْلِ الطَّرِيقَ أَنَا لَا يَشْقَى لَدَيْهِ لِي رَفِيقُ





فَمَضَى الْخِلَانَ تَوًّا لِلْفَلَاةِ  
ذَا إِلَى الْمَوْتِ ، وَهَذَا لِلْحَيَاةِ



وَهُنَاكَ ابْتَلَعَ اللَّيْثُ الْوَزِيرَ  
فَانْتَنَى بِضُحْكَ مِنْ طَيْشِ الْعُجُولِ :  
سَلِمَ الثَّعْلَبُ بِالرَّأْسِ الصَّغِيرِ  
فَفِدَاهُ كُلُّ ذِي رَأْسٍ كَبِيرٍ !





# أحمد شوقي

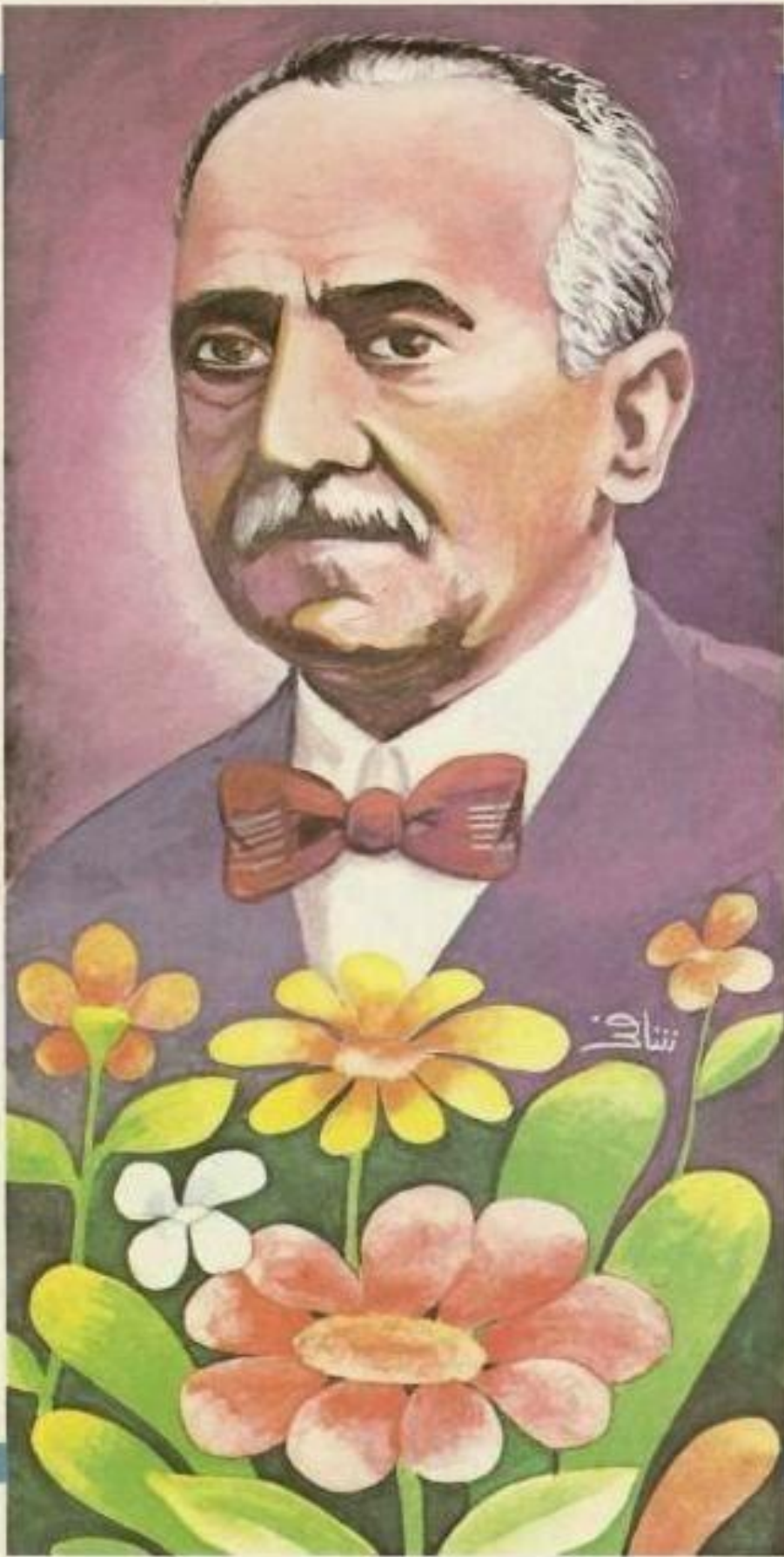
شاعرٌ عربي من مصر  
أحبُّ الأطفال فكتب لهم  
أجمل الحكايات في قصائد شعرية

كان أحمد شوقي  
يحثُّ أبناء أمته العربية  
على الوحدة ومكافحة الاستعمار  
وتحرير الوطن العربي من الغاصبين

وهو القائل :  
وما نيلُ المطالب بالتمني  
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وُلد في القاهرة عام ١٨٦٨  
وتوفي فيها عام ١٩٣٢





[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)



مكتبة لسان العرب

[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)

منتدى مجمع لسان العرب

[lisanarabs.all-up.com](http://lisanarabs.all-up.com)



[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)



الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والإعلام - دار ثقافة الأطفال

---

أحمد شوقي للأطفال

---

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية ببيгда  
(١٦١٥) لسنة ١٩٨١

٣